



Digitally signed by
Носырева Галина
Александровна
DN: C=RU,
OU=Директор, О=ГБПОУ
МО "СПК", CN=Носырева
Галина Александровна,
E=mo_spkollredzh@mosreg
.ru
Reason: Я утверждаю
данный документ
Location: Сергиев Посад
Date: 2025-11-11 12:40:04

**Приложение 5-21
к ООП специальности**

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Сергиево-Посадский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»
№ 168-ОС от 17.06.2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ФЛОРИСТ»**

г. Сергиев Посад
2025 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦК технических
специальностей и профессий

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР

Программа профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по профессии «Флорист» по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5 мая 2022 г. № 309 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.06.2022 рег. № 68818), с учетом запросов работодателей на дополнительные результаты освоения образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, не предусмотренных ФГОС СПО.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский колледж»

Автор - разработчик:

Солдатова О.А., преподаватель ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА	ПРОГРАММЫ	52
	ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ			
2.	СТРУКТУРА	И	СОДЕРЖАНИЕ	54
	ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ			
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ			63
4.	КОНТРОЛЬ	И	ОЦЕНКА	64
	РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ			

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по профессии «ФЛОРИСТ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности: создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов и создание флорариумов.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПВД	Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов.
ПКЗ.1.	Основы создания цветочных композиций из живых срезанных цветов и других растительных материалов
ПКЗ.2.	Создание флорариумов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	Создания цветочных композиций из живых срезанных цветов и других растительных материалов
уметь	- оценивать состояние растений; - обеспечивать надлежащий уход за растениями; - определять вредителей и болезни и применять меры по их устранению; - выполнять пересадку или перевалку растений; - подбирать кашпо, контейнеры и декоративные формы для посадки, пересадки или перевалки растений; - создавать композиции из растений; - упаковывать горшечные растения или композицию для дальнейшей транспортировки;
знать	- классификацию цветочных культур закрытого и открытого грунта; - характеристики основных групп горшечных растений - естественные условия произрастания горшечных растений; - принципы составления и виды композиций из растений; - возможности сочетания растений - способы приготовления питательных, лечебных и санитарных растворов; - санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде, транспорту, - правила проведения дезинфекции и дезинсекции растений, инвентаря, транспорта и помещений.

Приобретаемые навыки	-различать условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. - гармонично сочетать цвета при выполнении работы, - составления авторских композиций, - начинать работу согласно правилам работы с растительным материалом, -классифицировать композиции по форме и цветовым характеристикам, и видам растительного материала, - выполнения отдельных элементов и сборку готовых композиций, - правильного подбора материала по фактуре и цвету. - заготавливать плоско высушенные листья, семена и плоды растений, грибы трутовики, мох, лишайники и другой природный материал; - пользоваться основными инструментами, материалами и соблюдать технику безопасности при работе с ними
-----------------------------	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 316часов.

в том числе в форме практической подготовки -236 часов

МДК.03.01 -100 часов

Объем образовательной программы – 316 часов;

Учебная работа во взаимодействии с преподавателем - 90_ часов;

Самостоятельная учебная работа обучающегося – 10 часов.

УП.03 Учебная практика – 108часов.

ПП.03 Производственная практика –108часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ по профессии «Флорист»

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В том числе в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа
				Обучение по МДК			Практики		
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная	
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1 ПК 3.2 ОК1- ОК 9	Раздел 1	32	10	26	10				6
ПК 3.1 ПК 3.2 ОК1- ОК 9	Раздел 2	50	32	48	32				2
ПК 3.1 ПК 3.2 ОК 1-ОК 9	Раздел 3	18	2	16	2				2
	Учебная практика	108	108				108		
	Производственная практика	108	108					108	
	Всего:	316	260	90	44	-	108	108	10

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах	В т. ч. в форме практической подготовки
1	2	3	4
МДК. 03.01 Технология выполнения работ по профессии «Флорист»			
3 семестр			
Раздел 1. Технологические особенности подготовки растительных материалов к использованию 32(16.10.6)			
Тема 1.1. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов	Содержание учебного материала		
	1. Обработка, хранение и транспортировка цветов 2. Обработка, хранение и транспортировка растительных материалов	1 1	
Тема 1.2. Технологические особенности подготовки растительных материалов к использованию	Содержание учебного материала		
	3. Технологические особенности подготовки растительных материалов к использованию	1	
	4. Технологические особенности подготовки растительных материалов к использованию	1	
	Содержание учебного материала		
	5. Инструменты флориста. Виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ.	1	
	6. Флористический инвентарь. Классификация флористического материала.	1	
	Содержание учебного материала		
	7. Технические флористические материалы. Виды расходных и технологических материалов.	1	
	8. Свойства и особенности сопутствующих флористических материалов.	1	
	Содержание учебного материала		
	9. Нерастительный флористический материал. Виды аксессуаров, сосудов, контейнеров, подставок и других декоративных элементов, используемых для создания композиций.	1	
	10. Ассортимент расходных материалов различных флористических компаний (Элитупак, Smithers-Oasis и др)	1	
	Содержание учебного материала		
	11. Растительный флористический материал Живые срезанные цветы, зелень, природный материал. Классификация природного материала. Свойства особенности живых растительных материалов.	1	
	12. Подбор и определение растительного материала. Разбор свойств и особенностей сухих растительных материалов. Определение сухоцветов. Подбор флористического материала по принципу сезонности.	1	
	Содержание учебного материала		
	13. Особенности работы с нерастительным флористическим материалом. Способы подготовки к работе технических и других флористических материалов. Учет особенностей различных флористических изделий и принципов композиции при подборе различных аксессуаров, ваз, кашпо и других контейнеров.	1	
	14. Подготовка и применение флористической посуды. Подготовка к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров. Корзины, вазы и различные сосуды в флористическом оформлении. Использование в работе разных способов обработки и крепления флористических материалов.		

		1	
	15.Практические занятия№1. Ознакомление с основными техническими материалами. Флористическая губка: основные характеристики и свойства.	1	1
	16. Практические занятия№1 Правила работы с флористической губкой. Корсажная булавка. Тейп-лента. Друд	1	1
	Самостоятельная работа	4	
	•выполнение рефератов и презентаций на одну из тем: «Расходные и технические флористические материалы», «Особенности флористического рынка», «Ассортимент расходных и технических флористических материалов компании Элитупак», «Типы сосудов, используемых для создания композиций».	2	
	•изучение каталога флористической продукции компаний Элитупак, Smithers-Oasis и составление на их основе структурно-логических схем и конспектов.	1	
Тема 1.3 Санитарно- технологические и санитарно- эпидемиолог	Содержание учебного материала		
	17.Санитарно-технологические требования (к рабочим помещениям, оборудованию и растительному материалу). Санитарно-технологические требования к производственным помещениям. Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения. Санитарно-технологические требования к флористическому оборудованию. 18. Санитарно-технологические требования к рабочим инструментам и оборудованию, флористической посуде и другому инвентарю, рабочей одежде. Санитарно-технологические требования к растительному материалу. Санитарно-технологические требования к живым срезанным цветам, другим растительным и флористическим материалам.	1	
	19.Практическое занятие № 2 Дезинфекция рабочих инструментов	1	1
	20. Практическое занятие № 2 Решение ситуационных задач по дезинфекции технического оборудования, инвентаря, производственного помещения, рабочего транспорта	1	1
	21.Практическое занятие№ 3 Особенности декорирования стеклянных сосудов	1	1
	22. Практическое занятие№ 3 Декорирование стеклянных емкостей цветным песком и другими природными материалами.	1	1
	23. Практическое занятие №4 Способы декорированияфлористической посуды	1	1
	24. Практическое занятие №4 Декорирование флористических емкостей в технике декупаж.	1	1
	25 Практическое занятие №5 Санитарная обработка оборудования и помещений	1	1
	26. Практическое занятие №5 Приготовление растворов дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды.	1	1
	Самостоятельная работа	2	
	•выполнение реферата и подготовка сообщения на одну из тем «Санитарно –технологические требования к производственным помещениям», «Эргономика рабочих помещений в сфере флористического бизнеса», «Способы организации рабочего места флориста», «Техника безопасности на рабочем месте флориста», «Безопасные условия труда на рабочем месте» «Санитарно-технологические требования к рабочим инструментам «Санитарно-технологические требования к флористической посуде»	1	
		1	
Раздел 2. Разнообразие видов, стилей и техник изготовления флористических изделий 50 (16.32.2)			

Тема 2.1 Цветоведение и основы флористики	Содержание учебного материала		
	27.Цветоведение	1	
	28. Основы флористики	1	
	29. Практическое занятие № 6 Фактуры и структуры флористических материалов	1	1
	30. Практическое занятие № 6 Анализ основных типов фактур и структур растительных поверхностей. Контраст по фактуре и структуре как средство выразительности в работе флориста. Структурные работы во флористике.	1	1
	31. Практическое занятие №7 Формы растений Описание растений: форма, значимость, значение, структура каждого цветка.	1	1
	32. Практическое занятие №7 Учет габитуса (внешнего облика) в создании флористических композиций. Формы большого, среднего и малого значений.	1	1
	Содержание учебного материала		
	33. Основы колористики во флористике Язык цвета. Цветовая шкала. Гармонизация цвета по цветовому кругу.	1	
	34. Контрасты. Субъективность и восприятие цвета. Цвет во флористической работе	1	
	Содержание учебного материала		
	35 Теоретические основы флористики Симметрия и асимметрия. Пропорции. Ряды.	1	
	36.Ступенчатость. Формация. Напряжение. Распределение на поверхности и создание глубины. Цвет. Акцент. Контрасты. Стилизация и трансформация.	1	
	37 Практические занятия№ 8 Создание глубины Изучение пространственного распределения растительного материала в композиции.	1	1
	38. Практические занятия№ 8 Составление эскизов флористической композиции с учетом флористических основ.	1	1
	Всего часов за семестр, из них	42	
	Теоретические занятия	22	
Тема 2.2 Аранжировка цветов	Практические занятия	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	2 курс 4 семестр		
	Содержание учебного материала		
	39. Особенности цветочной аранжировки Общие положения теории цветочной аранжировки. Виды, правила и технологии аранжировки цветов изготовления флористических изделий	1	
	40.Техника подбора ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий. Правила хранения, перевозки и упаковки готовых флористических изделий. Современные тенденции цветочной аранжировки. Основные направления цветочной аранжировки в России и мире. Тенденции флористической моды в аранжировке цветов	1	
	41 Практическое занятие № 9 Восточная аранжировка Линейный стиль восточной школы флористики. История рождения икебаны.	1	1
	42. Практическое занятие № 9 Основные школы и традиционные стили икебаны. Бонсай.	1	1
	43. Практическое занятие № 10 Правила и принципы составления икебаны	1	1

	Разбор основных учебных формам в стилях морибана и нагэире.		
	44. Практическое занятие № 10 Составление эскизов с учетом основных приемов и принципов восточной аранжировки. Защита групповых творческих работ «Проект цветочной композиции в восточном стиле».	1	1
	45. Практическое занятие №11 Европейская аранжировка. Развитие западной (европейской) аранжировки цветов.	1	1
	46. Практическое занятие №11 Художественно композиционные принципы. Линейно-массивный стиль. «Кривая Хогарта» или линия красоты. Европейское дерево.	1	1
	47. Практическое занятие №12 Виды флористических изделий	1	1
	48. Практическое занятие №12 Основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, фестоны, корзины, коллажи	1	1
	49. Практическое занятие № 13 Букет. Типы и формы букетов. Основные принципы построения букетов.	1	1
	50. Практическое занятие № 13 Составление схем букетов. Каркасные букеты. Цветочный этикет.	1	1
	51. Практическое занятие № 14 Композиция. Профессиональные основы создания флористических композиций. Техника выполнения композиций на флористической губке (пиафлоре, оазисе).	1	1
	52. Практическое занятие № 14 Композиции различных форм: треугольник, полумесяц, линия Хогарта. Альтернативные техники постановки на оазис. Алгоритм составления композиции.	1	1
	53. Практическое занятие №15 Построение композиции в плоской вазе. Построение композиции в плоской вазе. Подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями композиции.	1	1
	54. Практическое занятие №15 Рекомендации по выбору и подготовке растительного материала, правила постановки материала. Точки роста или схода. Особенности работы с флористической губкой. Изготовление и аранжировка мини-композиции по образцу. Упаковка готового изделия, в том числе для транспортировки.	1	1
	Содержание учебного материала		
	55. Свадебная флористика. Классификация свадебных букетов. Свадебный букет. Букет-дублер.	1	
Тема 2.3 Тематическое изготовление флористических изделий	56. Свадебные аксессуары: головное украшение для невесты, браслет, бутоньерка, подушечка для колец. Оформление бокалов и бутылки шампанского. Оформление автокортежа.	1	
	Содержание учебного материала		
	57. Событийная флористика Тематические букеты. Траурная флористика. Церковная флористика. Праздничная флористика.	1	
	58. Формы и стили настольной аранжировки. Украшение праздничного стола, банкетного зала. Дизайнерское оформление подарков.	1	
	Содержание учебного материала		
	59. Сезонная флористика Сезонные букеты и композиции.	1	
	60. Виды и технические способы изготовления осенних, зимних, весенних, летних флористических изделий	1	
Тема 2.4 Флористические стили и техники	Содержание учебного материала		
	61. Основные стили во флористике Изучение флористических стилей, применяемых при изготовлении продукции.	1	
	62. Основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный, параллельный. массивный стиль	1	
	63. Практическое занятие № 16 Становление и развитие флористических стилей	1	1
	64. Практическое занятие № 16 Цветочный этикет. Язык цветов. Флористический символизм.	1	1

	65. Практическое занятие № 17 Флористические техники Основные техники закрепления элементов во флористических изделиях.	1	1
	66.Способы постановки растительного материала в букетах и композициях. Радиальная (спиральная) техника. Параллельная техника. Монтажная техника. Техника тейпирования. Смешанная техника. Трансформация материала. Букет на портбукетнице	1	1
	67. Практическое занятие №18 Флористический коллаж Основные техники создания флористических коллажей.	1	1
	68 Практическое занятие №18. История развития коллажных техник. Технологии изготовления фона.	1	1
	69. Практическое занятие № 19 Каркасная техника в изготовлении флористических изделий	1	1
	70. Практическое занятие № 19 Типы каркасов. Специфичность и уникальность декоративного каркасного изделия. Каркасные букеты. Особенности изготовления каркаса для настольных композиций или артобъектов.	1	1
	71. Практическое занятие № 20 Технология создания композиций из сухоцветов	1	1
	72. Практическое занятие № 20 Знакомство с особенностями изготовления таких композиций. Изготовление и аранжировка композиции из сухоцветов по образцу	1	1
	73. Практическое занятие № 21 Трансформация материала. Техники трансформации: нанизывание, обматывание, наложение, прошивание, прищипливание, приклеивание, плетение, римская техника, скандинавская техника, компрессия, техника «Миро» и др.	1	1
	74. Практическое занятие № 21 Использование красящих и иных веществ, применяющихся во флористике, в том числе клея и спреев.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	•составление описания композиции и определение предназначения аранжировки по изображениям конкурсных работ известных флористов.	1	
	•выполнение реферата и презентации на тему: «Язык цветов», «Римская техника».	1	
Раздел 3 Горшечные растения и их характеристики 18 (14.2.2)			
Тема 3.1.Группы горшечных растений и их характеристики	Содержание учебного материала		
	75. Классификация комнатных растений. Характеристика основных групп горшечных растений. Классификация цветочных культур закрытого грунта. 76. Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека. Ознакомление с комнатными цветочно- декоративными растениями, травами, используемыми для озеленения.	1	
	Содержание учебного материала	1	
	77. Группа вечнозеленых и декоративно-лиственных растений.	1	
	78. Характеристика, видовой состав, условия выращивания, размножения, применения	1	
	Содержание учебного материала		
	79. Группа ампельных растений. Лианы Биологические и ботанические особенности растений. Технология выращивания.	1	
	80. Группа суккуленты. Эпифиты. Растения кактусы и суккуленты, их особенности. Эпифитные растения. Условия и требования к выращиванию.	1	
	Содержание учебного материала		
	81 Группа декоративно-цветущие горшечные растения.	1	

	Характеристика, видовой состав, технология выращивания. Горшечные сезонно-цветущие растения. 82. Характеристика горшечных сезонно-цветущих растений. Горшечные сезонно-цветущие растения. Их ассортимент и технология выращивания в условиях закрытого грунта.	1	
	Содержание учебного материала		
	83 Экологические факторы роста и микроклимат помещений. Экологические факторы роста и микроклимат помещений. Тепловой режим. Водный режим. Воздушный режим. Режим питания. Требования к микроклиматическим условиям по уходу за горшечными растениями.	1	
	84. Размножение цветочных растений закрытого грунта Особенности размножения цветочных растений закрытого грунта. Семенное размножение. Вегетативное размножение.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: •выполнение реферата и презентации на тему: «Флористический символизм», «Цветочный этикет», «Способы трансформации материала» «Техника Миров». «Скандинавская техника».	2 2	
	Содержание учебного материала		
	85. Условия содержания комнатных растений. Правила ухода за горшечными растениями (подкормки, рыхление, поливы). Вредители комнатных растений, способы борьбы. Болезни растений и меры защиты.	1	
	86. Посадка, перевалка и пересадка растений в закрытом грунте. Пересадка или перевалка растений. Типы пересадок. Правила подбора кашпо, контейнеров и декоративные формы необходимые для пересадки, перевалки растений.	1	
	87. Практическое занятие № 22 Подготовка субстратов для растений. Подготовка субстратов для различных типов растений закрытого грунта, с соблюдением правил техники безопасности при работах в закрытом грунте. Пересадка, перевалка комнатных растений	1	1
	88. Практическое занятие № 22. Технология выращивания декоративно-лиственных растений. Выполнение посадки, перевалки или пересадки растений, с учетом технологии выращивания растений. Подбор кашпо, контейнеров и декоративных форм, необходимых для посадки, перевалки или пересадки растений. Обеспечение надлежащего ухода.	1	1
	89. Дифференцированный зачёт	1	
	90. Дифференцированный зачёт	1	
Всего часов за 4 семестр, из них		58	
Теоретические занятия		24	
Практические занятия		22	
Самостоятельная работа обучающихся		6	
Учебная практика		108ч	
Виды работ			
-организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии;		6	
-соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии;		6	
-дезинфекция оборудования, инвентаря, помещений;		6	

-составление сгруппированных и одиночных композиций из горшечных растений;	6	
-оценка состояния растений;	6	
-выполнение орнамента из семян	6	
- основные материалы для декупажа и методы работы.	6	
-использование в работе разных способов обработки и крепления флористических материалов.	6	
-правила ухода за горшечными растениями (подкормки, рыхление, поливы).	6	
-вредители комнатных растений, способы борьбы. Болезни растений и меры защиты.	6	
-обеспечение надлежащего ухода за растениями;	6	
-определение болезней и вредителей и принятие мер по их устранению;	6	
-подготовка субстратов для различных типов растений закрытого грунта;	6	
-выполнение посадки, пересадки или перевалки растений;	6	
-посадка растений в закрытый грунт;	6	
-подбор кашпо, контейнеров и декоративных форм, необходимых для посадки, пересадки или перевалки растений;	6	
-создание композиции из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов;	6	
-упаковка горшечного растения или композиции для дальнейшей транспортировки	6	
Производственная практика Виды работ:		
-организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии;	6	
-обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте;	6	
-соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии;	6	
-приготовление растворов дезинфицирующих и моющих средств	6	
-приготовление растворов дезинфицирующих и моющих средств, для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;	6	
-дезинфекция оборудования, инвентаря, помещения и транспорта;	6	
-определение качества получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;	6	
-применение необходимых методов и средств защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;	6	
-выбор и использование необходимых флористических инструментов;	6	
-подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий;	6	
-первичная обработка и хранение живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов;	6	
-подготовка к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;	6	
-выбор способов закрепления элементов и их выполнение	6	
-использование красящих и иных веществ, применяющихся во флористике, в том числе клея и спреев;	6	
-изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;	6	
-составление букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;	6	

-упаковка готовых изделий, в том числе для их транспортировки;	6	
-обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок	6	
Всего часов за семестр, из них	316 часов	
Теоретические занятия	46	
Практические занятия	44	
Самостоятельная работа обучающихся	10	
Консультации	10	
Учебная практика	108	
Производственная практика	108	
Промежуточная аттестация (экзамен)	8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предполагается наличие лаборатории флористической аранжировки.

Кабинет «Организации работ по выращиванию растений», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Полигон «Организации работ по выращиванию растений», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 основной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 основной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Издательство, год издания
ОИ 1	Аранжировка ДЖ. Блэклок	Блэклок, ДЖ.	- М.: Фаир- Пресс, 2023. - 256 с.
ОИ 2	Флористика: технологии аранжировки композиций: учебное пособие	Брашнов Д.Г.	- М.: АльфаМ, 2023. - 224 с.
ОИ 3	Комнатные растения: друзья и враги	Семенова А.Н.	- СПб.: ИД «Невский проспект», 2024

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Цветоводство <http://gidroponika.Com/content/view/656/98#axzz1vfeUlsU9>

3.2.3. Дополнительные источники

Таблица 2в

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Издательство, год издания
ДИ 1	Цветочно-декоративные растения защищенного грунта	Бобылева О.Н.	- М.: Академия, 2022.- 144 с.
ДИ 2	Цветоводство и озеленение.	Феофанова, Альбина Анатольевна.	УГСХА, 2023. - 100
ДИ 3	Защита растений от болезней	Под ред. В.А. Шкаликова (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений).	. - М.: Колос, 2021. - 248 с. : ил. -

Интернет - ресурсы:

Форма доступа:

- <http://flowerlib.ru/books.shtml>

- <http://mastergrow.com.ua/articles/13/>
- <http://yablochkini.ru/vyrashhivaem-rassadu/samoe-glavnoe-dlya-rassady/biogumus-zalog-krepkoj-i-zdorovoj-rassady.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование ПК и ОК, формируемых в рамках практики	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций; - при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ - при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка выполнения курсовой работы Экспертная оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.) Экспертная оценка результатов динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по учебной и производственной практике, при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 06	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды	
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

Одной из форм контроля результатов практики является дневник, который ведётся обучающимся в процессе прохождения практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций (где проходила практика).